

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تونس

مخبر البحث في الثقافة والتكنولوجيات الحديثة والتنمية

المعهد العالي للموسيقى

## أيام الدكتوراه في الموسيقى والعلوم الموسيقية

الدورة السادسة

السنة الجامعية 2022-2023

يوم الجمعة 12 ماي 2023

على الساعة التاسعة صباحا

بقاعة أحمد الوافي، 20 شارع باريس تونس

تنسيق وأجيسيتيك ميديا: عائشة الخلفاوي



المعهد العالي للموسيقى.	دير الجلسة الثالثة السيد أنيس المؤبد، أستاذ محاضر في الموسيقى والعلوم الموسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى.
11:15	أمل الرقيق، باحة بمرحلة الدكتوراه موسيقى وعلوم موسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى *دور الوسائط الإعلامية في نشر الإنتاج الموسيقي التونسي*
11:30	سلوى بن صالح، باحة بمرحلة الدكتوراه موسيقى وعلوم موسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى *Les effets corporels et émotionnels de la médiation par la voix*
11:45	ماهرين عباس الهلالي، باحة بمرحلة الدكتوراه موسيقى وعلوم موسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى *الرواسب الموسيقية الإفريقية في الثقافة الشعبية العمانية: مقارنة تحليلية وسيميولوجية*
نقاش واستراحة	
تدير الجلسة الرابعة السيدة ريم الجمل، أستاذ محاضر في الموسيقى والعلوم الموسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى.	
14:15	سفيان بوحامد، باحة بمرحلة الدكتوراه موسيقى وعلوم موسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى *توظيف الأنشطة الموسيقية في تنمية مهارات الحياة لدى المتعلمين في المرحلة الإعدادية في تونس: دراسة ميدانية تطبيقية*
14:30	سامية القطفي، باحة بمرحلة الدكتوراه موسيقى وعلوم موسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى *التعليم الموسيقي في تونس منذ النصف الثاني من القرن العشرين وملامحه في المنظومة التربوية: المرحلة الأولى من التعليم الأساسي نموذجاً*
14:45	أشرف الشملي، باحة بمرحلة الدكتوراه موسيقى وعلوم موسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى *توظيف طريقة دلكروز في تدريس مادة التربية الموسيقية في المرحلة الابتدائية في تونس*
نقاش	
تدير الجلسة الخامسة السيدة سلوى بن حفيظ، أستاذ محاضر في الموسيقى والعلوم الموسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى.	
15:15	كريم العاذري، باحة بمرحلة الدكتوراه موسيقى وعلوم موسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى *مقاربة إثنوسوسيو موسيقية للأغنية العمالية بالساحل الشرقي التونسي: جهة مسانكن نموذجاً*
15:30	سفيان العرفاوي، باحة بمرحلة الدكتوراه موسيقى وعلوم موسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى *الإنتاج الموسيقي في زمن بورقيبة (1956-1987) مع السلطة ضد السلطة*
15:45	منى عيساوي، باحة بمرحلة الدكتوراه موسيقى وعلوم موسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى *La musique comme forme thérapeutique : Les malades d'Alzheimer comme cas d'étude*
نقاش	

التوقيت 08:45	افتتاح الجلسات
	كلمة الأستاذ سمير بشة
	رئيس مخبر البحث في الثقافة والتكنولوجيا الحديثة والتنمية ومدير المعهد العالي للموسيقى في تونس
يدر الجلسة الأولى السيد محمد سيف الله بن عبد الرزاق، أستاذ محاضر في الموسيقى والعلوم الموسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى.	
09:00	شريفة القروي، باحة بمرحلة الدكتوراه موسيقى وعلوم موسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى. *مؤتمر الموسيقى العربية 1932 من خلال وثائق البارون رودولف ديرلنجاي*
09:15	زهير العرفاوي، باحة بمرحلة الدكتوراه موسيقى وعلوم موسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى *أثر الموسيقى المشرقية في تونس خلال القرن العشرين*
09:30	أميرة لويبري، باحة بمرحلة الدكتوراه موسيقى وعلوم موسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى *الموسيقى في تونس منذ أواخر القرن التاسع عشر إلى بداية القرن العشرين من خلال دراسات "أنطونين لويس لافاج"*
09:45	عمربشير، باحة بمرحلة الدكتوراه موسيقى وعلوم موسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى *العزف المنفرد على آلة الكمنجة في الموسيقى العربية وأساليب الأداء*
نقاش	
يدر الجلسة الثانية السيد عادل بن حسين، أستاذ محاضر في العلوم الثقافية، جامعة تونس، المعهد العالي للتشخيص الشباني والثقافي بئر الباي.	
10:15	حسان المشايبي، باحة بمرحلة الدكتوراه موسيقى وعلوم موسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى *مسألة الارتجال في الممارسات الغنائية لدى أولاد سيدي عبيد: هل هي متداولة أم لا؟*
10:30	صابرين العياري، باحة بمرحلة الدكتوراه موسيقى وعلوم موسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى *دراسة تحليلية للخصائص اللحنية الإيقاعية للأغنية الشعبية في الكاف: نمط الملالية مثالا*
10:45	حامد غرس الله، باحة بمرحلة الدكتوراه موسيقى وعلوم موسيقية، جامعة تونس، المعهد العالي للموسيقى *دور التكنولوجيا الحديثة في تسويق الإنتاج الموسيقي الراهن بتونس*
نقاش	