

## Semestre 1

N°	Unité d'enseignement (UE)	Type de l'UE (Obligatoire / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentes (14 semaines)				Nombre de Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	TP	Autres	ECUE	UE	ECUE	UE	CC	Mixte
1	Formation musicale (1)	Obligatoire UEF110	Ecoute et analyse : Musique occidentale		4H			4	6	2	3		x
			Transcription et lecture musique occidentale		2H			2		1			x
2	Techniques de création musicale (1)	Obligatoire UEF120	Improvisation (1)		1H			2	4	1	2		x
			Composition et arrangement (1)		2H			2		1			x
3	Eléments de recherches musicologiques (1)	Obligatoire UEF130	Méthodologie	2H				2	4	1	2		x
			Anglais appliqué à la musique et à la musicologie	1H				2		1			x
4	Instrument principal (1)	Obligatoire UEF140	Instrument principal (1)		2H			6	6		3		x
5	Pratique musicale (1)	Obligatoire UFE150	Ateliers d'interprétation (1)*		2H +			4	6	2	3		x
			Rythmes (1)		1H			2		1			X
6	UE : Optionnelle (1)**	Optionnelle UEO160	Management culturel	1H				2	4	1	2		X
			Lutherie (1)		1H					2		1	
			Musique et nouvelles technologies (1)		1H								
				21 H par semaine / 294 H par semestre				30	30	15	15		

\* L'étudiant choisira obligatoirement 2 ateliers. Pour chaque atelier deux crédits seront attribués.

\*\* L'étudiant choisira obligatoirement 2 matières parmi 3 proposées. Pour chaque matière deux crédits seront attribués

## Semestre 2

N°	Unité d'enseignement (UE)	Type de l'UE (Obligatoire / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)				Nombre de Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	TP	Autres	ECUE	UE	ECUE	UE	CC	Mixte
1	Formation musicale (2)	Obligatoire UEF210	Ecoute et analyse : Musique arabe		4H			4	6	2	3		X
			Transcription et lecture de musique arabe		2H			2		1			X
2	Techniques de création musicale (2)	Obligatoire UEF220	Improvisation (2)		1H			2	4	1	2		X
			Composition et arrangement (2)		2H			2		1			X
3	Eléments de recherches musicologiques (2)	Obligatoire UEF230	Séminaire de recherche (1)	2H				2	4	1	2		X
			Français appliqué à la musique et à la musicologie	1H				2		1			X
4	Instrument principal (2)	Obligatoire UEF240	Instrument principal (2)		2H			6	6		3		X
5	Pratique musicale (2)	Obligatoire UEF250	Ateliers d'interprétation (2)*		2H + 2H			4	6	2	3		X
			Rythmes (2)		1H			2		1			X
6	UE : Optionnelle (2)**	Optionnelle UEO260	Droit d'auteur	1H				2	4	1	2		X
			Lutherie (2)		1H			2		1			X
			Musique et nouvelles technologies (2)		1H								
<b>Total</b>				<b>21H par semaine / 294 H par semestre</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>		

\* L'étudiant choisira obligatoirement 2 ateliers. Pour chaque atelier deux crédits seront attribués.

\*\* L'étudiant choisira obligatoirement 2 matières parmi 3 proposées. Pour chaque matière deux crédits seront attribués

### Semestre 3

N°	Unité d'enseignement (UE)	Type de l'UE (Obligatoire / Optionnelle)	Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)				Nombre de Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation		
				Cours	TD	TP	Autres	ECUE	UE	ECUE	UE	CC	Mixte	
1	Formation musicale (3)	Obligatoire UEF310	Écoute et analyse : Musiques du monde		4H			4	6	1	2		x	
			Transcription de musiques du monde		2H			2		1			x	
2	Techniques de création musicale (3)	Obligatoire UEF320	Improvisation (3)		1H			2	4	1	2		x	
			Composition et arrangement (3)		2H			2		1			x	
3	Éléments de recherches musicologiques (3)	Obligatoire UEF330	Séminaire de recherche (2)	2H				2	4	1	2		x	
			Arabe appliqué à la musique et à la musicologie	1H				2		1			X	
4	Instrument principal (3)	Obligatoire UEF340	Instrument principal (3)		2H			6	6		3		x	
5	Pratique musicale (3)	Obligatoire UEF350	Ateliers d'interprétation (3)*		2H + 2H			4	6	2	3		x	
			Rythmes (3)		1H			2		1			X	
6	UE : Optionnelle (3)**	Optionnelle UEO360	Didactique de l'instrument	1H				2	4	1	2		X	
			Acoustique	1H						2		1		X
			Organologie	1H										
				21H par semaine/ 294 H par semestre				30	30	15	15			

\* L'étudiant choisira obligatoirement 2 ateliers. Pour chaque atelier deux crédits seront attribués.

\*\* L'étudiant choisira obligatoirement 2 matières parmi 3 proposées. Pour chaque matière deux crédits seront attribués

## Semestre 4

N°	Unité d'enseignement (UE)	Type de l'UE (Obligatoire / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)				Nombre de Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	TP	Autres	ECUE	UE	ECUE	UE	CC	Mixte
1	Activité pratique	Obligatoire	MFE Mémoire de fin d'étude					15	30	7.5	15	Soutenance	
			Récital de fin d'études instrumentales					15		7.5		Présentation d'un récital devant un jury	
<b>Total</b>								<b>30</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>		