

أيام الدكتوراه في العلوم الموسيقية

الدورة الخامسة

17 ماي 2022
الساعة التاسعة صباحا

إشراف
أ. سمير بشة

تنسيق
د. عائشة القلاي

مكتبة المعهد العالي للموسيقى
20 شارع باريس تونس

أيام الدكتوراه في العلوم الموسيقية

الدورة الخامسة

البرنامج

التسجيل 09:00

الافتتاح 09:15

أ. سمير بشة، مدير المعهد ورئيس المخبر
د. عائشة القلاي، منسقة أيام الدكتوراه

الجلسة الأولى

رئيس الجلسة: أ. محمّد مسعود إدريس، أستاذ متميز، جامعة تونس

محمّد الكتاري، باحث بمرحلة الدكتوراه، إشراف الأستاذ عبد الواحد المكني
الفنون الموسيقية الشعبية بسلطنة عمان، الرّزحة نموذجاً لدراسة اثنوموسيقولوجية

09:30

مهر الهمامي، باحثة بمرحلة الدكتوراه، إشراف الأستاذ محمّد مسعود إدريس و Jean Lambert
ملاحح الموشح اليميني "الحُميني" ومكانته في منعاء، مقارنة ومفيدة تحليلية

09:45

أماني القلسي، باحثة بمرحلة الدكتوراه، إشراف الأستاذ الأسعد الزواري
إزدواجية المعنى والمغنى في القصيدة لدى نزار قبّاني وكاظم السّاهر

10:00

كمال اللّواتي، باحث بمرحلة الدكتوراه، إشراف الأستاذ محمّد سيف الله بن عبد الرزاق
Le Mizwid dans la culture urbaine en Tunisie, de la marginalisation à la domination de
la scène musicale, étude socio-musicologique

10:15

نقاش 10:30

الجلسة الثانية

رئيس الجلسة : أ. محمّد سيف الله بن عبد الرزّاق، أستاذ محاضر، جامعة تونس

أميرة الوبييري، باحثة بمرحلة الدكتوراه، إشراف الأستاذ أنيس المؤدّب
الثقافة الموسيقية التونسية من أواخر ق 19 إلى بداية ق 20 من خلال دراسات
"أنطونين لويس لافاج"

11:00

مهّاب بنلطيف، باحث بمرحلة الدكتوراه، إشراف الأستاذ بوراوي الطرابلسي
كتاب الأدوار لمصفيّ الدين الأرمويّ تحقيق وتفسير نصّ مجهول فيه شرح
لتفسير مولانا مبارك شاه

11:15

زاهر النخيلي، باحث بمرحلة الدكتوراه، إشراف الأستاذ محمّد زين العابدين
السياحة الثقافية في تونس مورة الوجهة السياحية من خلال حدث ثقافي
المهرجان الدولي للجاز بطبرقة نموذجا

11:30

ريم بالهادي، باحثة بمرحلة الدكتوراه، إشراف الأستاذ محمّد سيف الله بن عبد الرزّاق
المرأة في المجال الموسيقي: الفرق النسائيّة الوترية في تونس من سنة 1992

11:45

12:00 نقاش

الجلسة الثالثة

رئيس الجلسة: أ. أنيس المؤدّب، أستاذ محاضر، جامعة تونس

أمل الرقيق، باحثة بمرحلة الدكتوراه، إشراف الأستاذ الأسعد الزواري
دور الوسائط الإعلامية في نشر الإنتاج الموسيقي التونسي

14:30

روضة مبروكي، باحثة بمرحلة الدكتوراه، إشراف الأستاذ أنيس المؤدّب
الدلالات الفلسفية للخطاب الموسيقي في الفنون السمعية البصرية

14:45

جيهان الدويري، باحثة بمرحلة الدكتوراه، إشراف الأستاذ أنيس المؤدّب

ظاهرة العنف في بعض الأنماط الموسيقية بتونس من منتصف القرن 20 إلى بداية القرن 21

15:00

منى العيساوي، باحثة بمرحلة الدكتوراه، إشراف الأستاذ أنيس المؤدّب

La musique comme forme thérapeutique, les malades d'Alzheimer comme cas d'étude

15:15

سيرين غربال، باحثة بمرحلة الدكتوراه، إشراف الأستاذ مراد سيالة

Perception d'un système modal tunisien chez un enfant non musicien

15:30

نقاش 15:45

الاختتام 16:15