

Guide de rédaction des mémoires et des thèses de doctorat en Musique et Musicologie : ISMT

Ce guide se présente comme un véritable manuel universitaire qui conduit à la maîtrise d'une logique scientifique, d'un processus et d'une stratégie de recherche en Musique et Musicologie. Il comporte des renseignements pratiques, des conseils et des techniques méthodologiques relatives au domaine de la recherche musicologique. L'objet de ce présent travail est d'unifier les normes de rédaction d'un travail académique, d'aider les étudiants en mastère et en doctorat à préparer leurs travaux de recherche sous un angle épistémologique, les faire gagner du temps et les mettre sur le bon chemin afin d'éviter les risques de fausses manœuvres de procédure méthodologique.

Les renseignements et les démarches figurant dans ce manuel peuvent être appliqués sur d'autres spécialités en sciences humaines à savoir l'histoire, la sociologie, la philosophie, la psychologie, les sciences pédagogiques ainsi que les disciplines voisines du savoir musicologique.

Que ce soit pour s'organiser du point de vue méthodologique ou pour structurer bel et bien nos recherches musicologiques, espérons tous que ce guide répondra à nos attentes et de combler les besoins de nos étudiants en mastère et en doctorat à l'ISM de Tunis.

Nb. Ce manuel a été évalué et validé à l'unanimité le 24 février 2022 par la commission de doctorat en musique et musicologie de l'ISMT.