

MASTER DE RECHERCHE - Musique et Musicologie 1ère ANNÉE

Institut supérieur de musique de Tunis - Emploi de temps semestre 1- Bab Elkhadra

Jour/Horaire	08H30 - 09H30	09H30 - 10H30	10H30 - 11H30	11H30 - 12H30	13H30 - 14H30	14H30 - 15H30	15H30 - 16H30	16H30 - 17H30
Lundi	Méthodes d'analyse G1 Mourad Sakli Salle		Archéologie musicale en Tunisie Anis Meddeb Salle 8		Chorale occidental Icharaf Sallem Salle	Chorale arabe Iteb Jelaili Salle		
	Archéologie musicale en Tunisie Anis Meddeb Salle 8		Méthodes d'analyse G2 Mourad Sakli Salle					
Mardi	Lecture et transcription tonale G1 M. Memi Salle		Lecture et transcription modale G1 Nabil Abdmouleh Salle					
	Lecture et transcription modale G2 Nabil Abdmouleh Salle		Lecture et transcription tonale G2 M. Memi Salle					
Mercredi	Styles et écoute G1 Naoufel Ben Aïssa Salle		Philosophie de la musique G1 Fériel Bouhdiba Salle					
	Philosophie de la musique G2 Fériel Bouhdiba Salle		Styles et écoute G2 Naoufel Ben Aïssa Salle					
Jeudi	Anthropologie musicale S. Becha Salle		Histoire de l'Art S. Becha Salle		Méthodes de recherche et documentation Lassaad Kriaa Salle 8		Langue appliquée (Arabe) Lassaad Kriaa Salle	
Vendredi	Management culturel Sonia Mbarek Salle	Sémiologie musicale Saima Sammoud Salle						

MASTER DE RECHERCHE - Musique et Musicologie 2ème ANNÉE

Institut supérieur de musique de Tunis - Emploi de temps semestre 3 - Bab Elkhadra

Jour/Horaire	08H30 - 09H30	09H30 - 10H30	10H30 - 11H30	11H30 - 12H30	13H30 - 14H30	14H30 - 15H30	15H30 - 16H30	16H30 - 17H30
Lundi		Langues, rédaction et expression appliquées (3) Anglais Anfel Ben Souhail Salle	Analyse de la musique occidentale Mehdi Trabelsi Salle		Philologie musicale A. Meddeb Salle			
Mardi	Organologie et Acoustique S. Ben Abderrazek Salle		Esthétique et linguistique musicales Fériel Bouhdiba Salle		Enquêtes de terrain (par quinzaine) Ikbel Hamzaoui Salle			
					Techniques d'édition de mémoire de recherche (par quinzaine) Hafedh Lejmi Salle info -Avenu de Paris			
Mercredi	Lecture et transcription des musiques du monde Ikbel Hamzaoui Salle		Séminaire de recherche Hafedh Lejmi Salle		Lecture et transcription des musiques populaires tunisiennes Mohamed Ali Kammoun Salle			
Jeudi			Histoire de la musique en Tunisie (XX s.) Lassaad Kriaa Salle					
Vendredi		Management culturel Sonia Mbarek Salle	Styles et écoute Hamdi Makhoulouf Salle					

MASTER DE RECHERCHE - MUSIQUE ET INTERPRÉTATION 1ère ANNÉE
Institut supérieur de musique de Tunis - Emploi de temps semestre 1- Bab Elkhadra

Jour/Horaire	08H30 - 09H30	09H30 - 10H30	10H30 - 11H30	11H30 - 12H30	13H30 - 14H30	14H30 - 15H30	15H30 - 16H30	16H30 - 17H30
Lundi	Ear training Mohamed Ali Kammoun Salle	Écriture Mohamed Ali Kammoun Salle			Prise de son et mixage audio Achref Kamoun Salle 18 Avenue de Paris		Sound Design Achref Kamoun Salle 18 Avenue de Paris	
Mardi	Styles et écoute Naoufel Ben Aïssa Salle		Analyse Naoufel Ben Aïssa Salle	Méthodologie Hafedh Lejmi Salle				
Mercredi								
Jeudi	Atelier de musiques latino- américaines (3) Ikbel Hamzaoui	Langue appliquée (Arabe) Lassaad Kriaa Salle	Rythmes Zied Zouari Salle	Improvisation Zied Zouari Salle				
Vendredi			Management culturel Sonia Mbarek Salle	Pratique des musiques de tradition orale gouja				

MASTER DE RECHERCHE - MUSIQUE ET INTERPRÉTATION 2ème ANNÉE

Institut supérieur de musique de Tunis - Emploi de temps semestre 3 - Bab Elkhadra

Jour/Horaire	08H30 - 09H30	09H30 - 10H30	10H30 - 11H30	11H30 - 12H30	13H30 - 14H30	14H30 - 15H30	15H30 - 16H30	16H30 - 17H30
Lundi		Analyse Mehdi Trabelsi Salle	Langue appliquée (Anglais) Anfel Ben Souhail Salle	Ear training Mohamed Ali Kammoun Salle		Écriture Mohamed Ali Kammoun Salle		
Mardi			Méthodologie Hafedh Lejmi Salle		Prise de son et mixage audio Achref Kamoun Salle 18 - Avenue de Paris		Sound Design Achref Kamoun Salle 18- Avenue de Paris	
Mercredi								
Jeudi	Rythmes Zied Zouari Salle	Improvisation Zied Zouari Salle	Atelier de musiques latino- américaines (3) Ikbel Hamzaoui					
Vendredi	Styles et écoute Hamdi Makhoulf Salle		Pratique des musiques de tradition orale gouja	Management culturel Sonia Mbarek Salle				