

Première année licence fondamentale la semaine du 22 juin 2020 au 27 juin 2020

Jour/Horaire	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18
Lundi	Organologie S. Ben Abderrazek Groupe 1 Salle 13	Anglais A. Ben Souhail Groupe 1 Salle 13	Organologie S. Ben Abderrazek Groupe 3 Salle 13	Anglais A. Ben Souhail Groupe 3 Salle 13		Théorie R. Achour Groupe 1 Salle 13	Solfège rythmique S. Sammoud Groupe 1 Salle 13	Théorie R. Achour Groupe 3 Salle 13	Solfège rythmique S. Sammoud Groupe 3 Salle 13
	Anglais A. Ben Souhail Groupe 2 Salle 11	Organologie S. Ben Abderrazek Groupe 2 Salle 11	Anglais A. Ben Souhail Groupe 4 Salle 11	Organologie S. Ben Abderrazek Groupe 4 Salle 11		Solfège rythmique S. Sammoud Groupe 2 Salle 11	Théorie R. Achour Groupe 2 Salle 11	Solfège rythmique S. Sammoud Groupe 4 Salle 11	Théorie R. Achour Groupe 4 Salle 11
Mardi	Dictée modale S. Zinelabidine Groupe 1 Salle 13	Solfège tonale R. Achour Groupe 1 Salle 13	Dictée modale S. Zinelabidine Groupe 3 Salle 13	Solfège tonale R. Achour Groupe 3 Salle 13		Solfège rythmique R. Jaiïbi Groupe 1 Salle 13	Solfège modal A. Klibi Groupe 1 Salle 13	Solfège rythmique R. Jaiïbi Groupe 3 Salle 13	Solfège modal A. Klibi Groupe 3 Salle 13
	Solfège tonale R. Achour Groupe 2 Salle 11	Dictée modale S. Zinelabidine Groupe 2 Salle 11	Solfège tonale R. Achour Groupe 4 Salle 11	Dictée modale S. Zinelabidine Groupe 4 Salle 11		Solfège modal A. Klibi Groupe 2 Salle 11	Solfège rythmique R. Jaiïbi Groupe 2 Salle 11	Solfège modal A. Klibi Groupe 4 Salle 11	Solfège rythmique R. Jaiïbi Groupe 4 Salle 11
Mercredi	Solfège modal S. Zinelabidine Groupe 1 Salle 13	Dictée piano L.Tekaya Groupe 1 Salle 13	Solfège modal S. Zinelabidine Groupe 3 Salle 13	Dictée piano L.Tekaya Groupe 3 Salle 13		Dictée modale A. Klibi Groupe 1 Salle 13	Solfège tonale S. Loumi Groupe 1 Salle 13	Dictée modale A. Klibi Groupe 3 Salle 13	Solfège tonale S. Loumi Groupe 3 Salle 13
	Dictée piano L.Tekaya Groupe 2 Salle 11	Solfège modal S. Zinelabidine Groupe 2 Salle 11	Dictée piano L.Tekaya Groupe 4 Salle 11	Solfège modal S. Zinelabidine Groupe 4 Salle 11		Solfège tonale S. Loumi Groupe 2 Salle 11	dictée modale A. Klibi Groupe 2 Salle 11	Solfège tonale S. Loumi Groupe 4 Salle 11	dictée modale A. Klibi Groupe 4 Salle 11
Jeudi	Maqâms A. Haddar Groupe 1 Salle 13	Musicologie H. Makhlof Groupe 1 Salle 13	Maqâms A. Haddar Groupe 3 Salle 13	Musicologie H. Makhlof Groupe 3 Salle 13					
	Musicologie H. Makhlof Groupe 2 Salle 11	Maqâms A. Haddar Groupe 2 Salle 11	Musicologie H. Makhlof Groupe 4 Salle 11	Maqâms A. Haddar Groupe 4 Salle 11					
Vendredi	Maqâms A. Haddar Groupe 1 Salle 13	Tubu' M. Jaiïbi Groupe 2 Salle 13	Maqâms A. Haddar Groupe 3 Salle 13	Tubu' M. Jaiïbi Groupe 3 Salle 13		INSTRUMENTS			
	Tubu' M. Jaiïbi Groupe 2 Salle 11	Maqâms A. Haddar Groupe 2 Salle 11	Tubu' M. Jaiïbi Groupe 4 Salle 11	Maqâms A. Haddar Groupe 4 Salle 11					
Samedi	INSTRUMENTS								

Deuxième année licence fondamentale la semaine du 15 juin 2020 au 20 juin 2020

Jour/ Hoarire	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18
Lundi	Solfège tonale R. Achour Groupe 1 Salle 13	Anglais A. Ben Souhail Groupe 1 Salle 13	Solfège tonale R. Achour Groupe 3 Salle 13	Anglais A. Ben Souhail Groupe 3 Salle 13		Méthodes d'enseignement R. Ben Mansour Groupe 1 Salle 13	Solfège rythmique R. Jaiibi Groupe 1 Salle 13	Méthodes d'enseignement R. Ben Mansour Groupe 3 Salle 13	Solfège rythmique R. Jaiibi Groupe 3 Salle 13
	Anglais A. Ben Souhail Groupe 2 Salle 11	Solfège tonale R. Achour Groupe 2 Salle 11	Anglais A. Ben Souhail Groupe 4 Salle 11	Solfège tonale R. Achour Groupe 4 Salle 11		Solfège rythmique R. Jaiibi Groupe 2 Salle 11	Méthodes d'enseignement R. Ben Mansour Groupe 2 Salle 11	Solfège rythmique R. Jaiibi Groupe 4 Salle 11	Méthodes d'enseignement R. Ben Mansour Groupe 4 Salle 11
Classe Interprétation			Formes mu. Occi. B. Makni Salle 17	Solfège rythmique R. Jaiibi Salle 17	Anglais A. Ben Souhail Salle 17	Solfège tonale R. Achour Salle 17			
Mardi	Dictée Tonale L.Tekaya Groupe 1 Salle 13	Solfège Rythmique S. Loumi Groupe 1 Salle 13	Dictée Tonale L.Tekaya Groupe 3 Salle 13	Solfège Rythmique S. Loumi Groupe 3 Salle 13		Pédagogie S. Hfaiedh Salle 13			
	Solfège Rythmique S. Loumi Groupe 2 Salle 11	Dictée Tonale L.Tekaya Groupe 2 Salle 11	Solfège Rythmique S. Loumi Groupe 4 Salle 11	Dictée Tonale L.Tekaya Groupe 4 Salle 11					
Classe Interprétation				Solfège modal N. Maddar Salle 17		Dictée Tonale L.Tekaya Salle 17			
Mercredi	Solfège modal W. Sammoud Groupe 1 Salle 13	Histoire de la musi. Occi. S. Loumi Groupe 1 Salle 13	Solfège modal W. Sammoud Groupe 3 Salle 13	Histoire de la musi. Occi. S. Loumi Groupe 3 Salle 13		Dictée modale W. Sammoud Groupe 1 Salle 13	Terminologie et concepts S. Hfaiedh Groupe 1 Salle 13	Dictée modale W. Sammoud Groupe 3 Salle 13	Terminologie et concepts S. Hfaiedh Groupe 3 Salle 13
	Histoire de la musi. Occi. S. Loumi Groupe 2 Salle 11	Solfège modal W. Sammoud Groupe 2 Salle 11	Histoire de la musi. Occi. S. Loumi Groupe 4 Salle 11	Solfège modal W. Sammoud Groupe 4 Salle 11		Terminologie et concepts S. Hfaiedh Groupe 2 Salle 11	Dictée modale W. Sammoud Groupe 2 Salle 11	Terminologie et concepts S. Hfaiedh Groupe 4 Salle 11	Dictée modale W. Sammoud Groupe 4 Salle 11
Classe Interprétation			Solfège modal S. Zinelabidine Salle 17	dictée modale S. Zinelabidine Salle 17					
Jeudi	Maqâms H. Badrani Groupe 1 Salle 13	Formes de la musi. Arabe A. Kalleli Groupe 1 Salle 13	Maqâms H. Badrani Groupe 3 Salle 13	Formes de la musi. Arabe A. Kalleli Groupe 3 Salle 13					
	Formes de la musi. Arabe A. Kalleli Groupe 2 Salle 11	Maqâms H. Badrani Groupe 2 Salle 11	Formes de la musi. Arabe A. Kalleli Groupe 4 Salle 11	Maqâms H. Badrani Groupe 4 Salle 11					
Classe Interprétation		Harmonie S. Fkih Salle 17		Solfège Rythmique S. Loumi Salle 17	F. de la musi. Arabe A. Kalleli Salle 17	Maqâms H. Badrani Salle 17			
Vendredi	Harmonie S. Fkih Groupe 1 Salle 13	Tubu' K. Gharbi Groupe 1 Salle 13	Harmonie S. Fkih Groupe 3 Salle 13	Tubu' K.Gharbi Groupe 3 Salle 13	INSTRUMENTS				
	Tubu' K. Gharbi Groupe 2 Salle 11	Harmonie S. Fkih Groupe 2 Salle 11	Tubu' K.Gharbi Groupe 4 Salle 11	Harmonie S. Fkih Groupe 4 Salle 11					
Classe Interprétation			Tubu' H. Ben Amor Salle 17						
Samedi	INSTRUMENTS								

Troisième année licence fondamentale la semaine du 08 juin 2020 au 13 juin 2020

Jour/horaire	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18
Lundi	Formes mu. Occi. B. Makni Groupe 1 Salle 13	Techniques de prise de son A. Kamoun Groupe 1 Salle 13	Formes mu. Occi. B. Makni Groupe 3 Salle 13	Techniques de prise de son A. Kamoun Groupe 3 Salle 13			Lecture à vue N. Abdmouleh Groupe 1 Salle 11		Lecture à vue N. Abdmouleh Groupe 3 Salle 11
	Techniques de prise de son A. Kamoun Groupe 2 Salle 11	Formes mu. Occi. B. Makni Groupe 2 Salle 11	Techniques de prise de son A. Kamoun Groupe 4 Salle 11	Formes mu. Occi. B. Makni Groupe 4 Salle 11		Lecture à vue N. Abdmouleh Groupe 2 Salle 11		Lecture à vue N. Abdmouleh Groupe 4 Salle 11	
Classe Interprétation			Lecture N. Abdmouleh Salle 17	Transcription N. Abdmouleh Salle 17					
Mardi	Dictée Tonale L. Tekaya Groupe 1 Salle 13	Lecture tonale S. Loumi Groupe 1 Salle 13	Dictée Tonale L. Tekaya Groupe 3 Salle 13	Lecture tonale S. Loumi Groupe 3 Salle 13		Transcription N. Abdmouleh Groupe 1 Salle 13	Modes et rythmes H. Ben Amor Groupe 1 Salle 13	Transcription N. Abdmouleh Groupe 3 Salle 13	Modes et rythmes H. Ben Amor Groupe 3 Salle 13
	Lecture tonale S. Loumi Groupe 2 Salle 11	Dictée Tonale L. Tekaya Groupe 2 Salle 11	Lecture tonale S. Loumi Groupe 4 Salle 11	Dictée Tonale L. Tekaya Groupe 4 Salle 11		Modes et rythmes H. Ben Amor Groupe 2 Salle 11	Transcription N. Abdmouleh Groupe 2 Salle 11	Modes et rythmes H. Ben Amor Groupe 4 Salle 11	Transcription N. Abdmouleh Groupe 4 Salle 11
Classe Interprétation	Didactique R. Ben Mansour Salle 17		Harmonie Z. Zouari Salle 17			Dictée Tonale L. Tekaya Salle 17			
Mercredi	Ecoute et analyse M. Lakhoua Groupe 1 Salle 13		Ecoute et analyse M. Lakhoua Groupe 3 Salle 13			Pédagogie R. Ben Mansour Salle 13			
		Ecoute et analyse M. Lakhoua Groupe 2 Salle 13		Ecoute et analyse M. Lakhoua Groupe 4 Salle 13					
Classe Interprétation						Ecoute et analyse M. Lakhoua Salle 17			
Jeudi	Culture d'entreprise M.Lakhoua Groupe 1 Salle 13	Harmonie H. Achour Groupe 1 Salle 13	Culture d'entreprise M.Lakhoua Groupe 3 Salle 13	Harmonie H. Achour Groupe 3 Salle 13					
	Harmonie H. Achour Groupe 2 Salle 11	Culture d'entreprise M. Lakhoua Groupe 2 Salle 11	Harmonie H. Achour Groupe 4 Salle 11	Culture d'entreprise M. Lakhoua Groupe 4 Salle 11					
Classe Interprétation	Musicologie H. Makhlouf Salle 17	Méthodologie H. Makhlouf Salle 17	Lecture tonale S. Loumi Salle 17						
Vendredi	Contrepoint S. Vladov Groupe 1 Salle 13	Terminologie et concepts S. Hfaiedh Groupe 1 Salle 13	Contrepoint S. Vladov Groupe 3 Salle 13	Terminologie et concepts S. Hfaiedh Groupe 3 Salle 13	INSTRUMENTS				
	Terminologie et concepts S. Hfaiedh Groupe 2 Salle 11	Contrepoint S. Vladov Groupe 2 Salle 11	Terminologie et concepts S. Hfaiedh Groupe 4 Salle 11	Contrepoint S. Vladov Groupe 4 Salle 11					
Classe Interprétation			Modes et rythmes H. Ben Amor Salle 17			Contrepoint S. Vladov Salle 17		INSTRUMENTS	
Samedi	INSTRUMENTS								