

UNIVERSITÉ DE TUNIS
INSTITUT SUPÉRIEUR DE MUSIQUE
MASTER DE RECHERCHE EN MUSIQUE ET INTERPRÉTATION

MASTER DE RECHERCHE EN MUSIQUE ET INTERPRÉTATION
MI1 - S1

UE	N° CODE	INTITULÉ DE L'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (UE)	MATIÈRES CONSTITUTIVES (M) DE L'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT	VOLUME HORAIRE			COEFICIENTS		CRÉDITS		MODALITÉS D'ÉVALUATION			
				C	TD	UE	M	UE	M	UE	ORAL	ÉCRIT	RÉGIME	
FONDAMENTALES	MAS MI1.1	Formation musicale	Ear training (1)		1H		2		2	6	00H15		Unique	
			Rythmes (1)		1H	4H	2	6	2		00H15		Unique	
			Écriture (1)	1H	1H		2		2			2H	Mixte	
	MAS MI1.2	Créativité et réflexion	Analyse (1)	1H			2		2	6		2H	Mixte	
			Méthodologie (1)	1H		3H	2	6	2		1H	Mixte		
			Improvisation (1)		1H		2		2		00H15	Mixte		
	MAS MI1.3	Pratique musicale	Instrument principal (1)		2H		2		2	6	00H15		Mixte	
			Atelier d'interprétation (1)		2H	4H	4	6	4		00H15	Mixte		
	MAS MI1.4	Musiques et Nouvelles Technologies	Prise de son et mixage audio (1)		2H		2		2	4	1H		Unique	
			Sound Design (1)		2H	4H	2	4	2		1H	Unique		
	TRANS.	MAS MI1.5	Culture musicale	Langues, rédaction et expression appliquées (1) : Arabe	1H			2		2	4	00H15	1H	Unique
				Styles et écoute (1)	1H	1H		2		2			2H	Unique
OPT.	MAS MI1.6	Matières d'options	Management culturel (1)	1H			1		2	4		1H	Unique	
			Lutherie (1)		1H	2H	1	2	2		00H15	Unique		
			Pratique des musiques de tradition orale (1)		1H		1		2		00H15	Unique		
TOTAL				5/6H	14/ 15H	20H				30				

UNIVERSITÉ DE TUNIS
INSTITUT SUPÉRIEUR DE MUSIQUE
MASTER DE RECHERCHE EN MUSIQUE ET INTERPRÉTATION

MASTER DE RECHERCHE EN MUSIQUE ET INTERPRÉTATION
MI1 - S2

UE	N°	INTITULÉ DE L'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (UE)	MATIÈRES CONSTITUTIVES (M) DE L'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT	VOLUME HORAIRE			COEFFICIENTS		CRÉDITS		MODALITÉS D'ÉVALUATION			
				C	TD	UE	M	UE	M	UE	ORAL	ÉCRIT	RÉGIME	
FONDAMENTALES	MAS MI2.1	Formation musicale	Ear training (2)		1H	4H	2	6	2	6	00H15		Unique	
			Rythmes (2)		1H		2		2		00H15		Unique	
			Écriture (2)	1H	1H		2		2			2H	Mixte	
	MAS MI2.2	Créativité et réflexion	Analyse (2)	1H		3H	2	6	2	6		2H	Mixte	
			Méthodologie (2)	1H			2		2			1H	Mixte	
			Improvisation (2)		1H		2		2		00H15		Mixte	
	MAS MI2.3	Pratique musicale	Instrument principal (2)		2H	4H	2	6	2	6	00H15		Mixte	
			Atelier d'interprétation (2)		2H		4		4		00H15		Mixte	
	MAS MI2.4	Musiques et Nouvelles Technologies	Prise de son et mixage audio (2)		2H	4H	2	4	2	4	1H		Unique	
			Sound Design (2)		2H		2		2		1H		Unique	
	TRANS.	MAS MI2.5	Culture musicale	Langues, rédaction et expression appliquées (2) : Français	1H		3H	2	4	2	4	00H15	1H	Unique
				Styles et écoute (2)	1H	1H		2		2			2H	Unique
OPT.	MAS MI2.6	Matières d'options	Management culturel (2)	1H		2H	1	2	2	4		1H	Unique	
			Lutherie (2)		1H		1		2		00H15		Unique	
			Pratique des musiques de tradition orale (2)		1H		1		2		00H15		Unique	
TOTAL				5/6H	14/15H	20H				30				

UNIVERSITÉ DE TUNIS
INSTITUT SUPÉRIEUR DE MUSIQUE
MASTER DE RECHERCHE EN MUSIQUE ET INTERPRÉTATION

MASTER DE RECHERCHE EN MUSIQUE ET INTERPRÉTATION
MI2 - S3

UE	N° CODE	INTITULÉ DE L'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (UE)	MATIÈRES CONSTITUTIVES (M) D'ENSEIGNEMENT	VOLUME HORAIRE			COEFFICIENTS		CRÉDITS		MODALITÉS D'ÉVALUATION		
				C	TD	UE	M	UE	M	UE	ORAL	ÉCRIT	RÉGIME
FONDAMENTALES	MAS MI3.1	Formation musicale	Ear training (3)		1H	4H	2	6	2	6	00H15		Unique
			Rythmes (3)		1H		2		2		00H15		Unique
			Écriture (3)	1H	1H		2		2			2H	Mixte
	MAS MI3.2	Créativité et réflexion	Analyse (3)	1H		3H	2	6	2	6		2H	Mixte
			Méthodologie (3)	1H			2		2			1H	Mixte
			Improvisation (3)		1H		2		2		00H15		Mixte
	MAS MI3.3	Pratique musicale	Instrument principal (3)		2H	4H	2	6	2	6	00H15		Mixte
			Atelier d'interprétation (3)		2H		4		4		00H15		Mixte
	MAS MI3.4	Musiques et Nouvelles Technologies	Prise de son et mixage audio (3)		2H	4H	2	4	2	4	1H		Unique
			Sound Design (3)		2H		2		2		1H		Unique
TRANS.	MAS MI3.5	Culture musicale	Langues, rédaction et expression appliquées (3): Anglais	1H		3H	2	4	2	4	00H15	1H	Unique
			Styles et écoute (3)	1H	1H		2		2			2H	Unique
OPT.	MAS MI3.6	Matières d'options	Management culturel (3)	1H		2H	1	2	2	4		1H	Unique
			Lutherie (3)		1H		1		2		00H15		Unique
			Pratique des musiques de tradition orale (3)		1H		1		2		00H15		Unique
TOTAL				5/6H	14/ 15H	20H				30			

MASTER DE RECHERCHE EN MUSIQUE ET INTERPRÉTATION
MI2 - S4

Le quatrième semestre est consacré à :

- **La réalisation d'un mémoire de recherche musicale, sous la direction d'un chercheur musicologue, auquel seront attribués 15 crédits**
- **La réalisation d'un concert d'interprétation, œuvre de création musicale sous la direction d'un chercheur musicien, auquel seront attribués 15 crédits**