

REPUBLIQUE TUNISIENNE
Ministère de l'Enseignement Supérieur
Ministère de la Recherche Scientifique, de la Technologie et du
développement des compétences
Université de Tunis



Laboratoire de
Recherches en Culture,
Nouvelles
Technologies et
Développement



Sous le patronage du Professeur Lazhar Bououni
Ministre de l'Enseignement Supérieur

SÉMINAIRE DES DIRECTEURS DES ÉCOLES DE
MUSIQUE DE LA MÉDITERRANÉE

Hôtel Karim-Gammarth- 9 - 11 novembre 2006

**« QUELLES COOPERATIONS POSSIBLES ENTRE LES MEMBRES DU
RESEAU DES ECOLES DE MUSIQUE DE LA MEDITERRANEE ? »**

Madame Fatma BEN BECHER
Présidente d'Ecume Tunis

Madame Catherine DOL
Présidente d'Ecume Marseille

ET

Monsieur Mohamed ZINELABIDINE
Directeur de l'Institut Supérieur de Musique de Tunis
Et du Laboratoire de Recherches en Culture, NTIC et Développement

Ont le plaisir de vous présenter

LE SÉMINAIRE DES DIRECTEURS DES ÉCOLES DE MUSIQUE DE LA MÉDITERRANÉE



PARTICIPANTS

INSTITUT SUPÉRIEUR DE MUSIQUE, [TUNIS](#)

M. Mohamed ZINELABIDINE - Directeur

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE « DARIUS MILHAUD », [AIX-EN-PROVENCE](#)

M. Michel CAMATTE - Directeur

UNIVERSITE DE PROVENCE, DÉP. MUSIQUE ET SCIENCES DE LA MUSIQUE, [AIX-EN-PROVENCE](#)

M. Jean-Marie JACONO - Directeur

CONSERVATOIRE CENTRAL, [ALGER](#)

M. Abdelkader HAMOUDI - Directeur

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE, [ALGER](#)

M. Rachid OUABADI - Président du Conseil Pédagogique

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE, [AMMAN](#)

Mme Dana SAKKIGHA - Professeur

DÉPARTEMENT DE MUSIQUES TRADITIONNELLES, INSTITUT TECHNOLOGIQUE D'ÉPIRE, [ARTA](#)

M. Georges KOKKONIS - Directeur

CONSERVATOIRE SUPÉRIEUR DE MUSIQUE, [BARCELONE](#)

INSTITUT RÉGIONAL DE MUSIQUE, [BATNA](#)

M. Belkacem CHAIB SETTI - Directeur

INSTITUT « CARL ORFF » POUR LA MUSIQUE, [BEYROUTH](#)

M. Mozart CHAHINE - Directeur

INSTITUT PROFESSIONNEL « SAINT-MICHEL », [BEYROUTH](#)

M. Walid GERMANOS, Directeur

INSTITUT RÉGIONAL DE MUSIQUE, [BOUIRA](#)

M. Moncef HASNAOUI - Directeur

INSTITUT SUPÉRIEUR DE MUSIQUE, [DAMAS](#)

M. Athil HAMDAN - Directeur

INSTITUT DE MUSIQUE « Solhi Al Wadi », [DAMAS](#)

M. Juan KARAJOLI - Directeur

Mme Abier AL JABI - Assistante

CONSERVATOIRE SUPÉRIEUR DE MUSIQUE « N. PAGANINI », [GÈNES](#)

M. Piero Paolo FANTINI - Directeur Adjoint

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE "MINAR SINAN", [ISTANBUL](#)

M. Hasan UCARSU - Vice-Président de la filière Composition et Direction d'Orchestre

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE "EDWARD SAID", [JÉRUSALEM-EST](#)

M. Nizar ROHANA - Vice-Président des Affaires Académiques

UNIVERSITÉ SAINT ESPRIT DE KASLIK, [JOUNIEH](#)

Père Youssef TANNOUS - Professeur

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE L'ACADÉMIE DES ARTS, [LE CAIRE](#)

Mme Inas ABDEL DAYEM - Doyenne

UNIVERSITÉ DE JENDOUBA, INSTITUT SUP. DE THÉÂTRE ET MUSIQUE, [LE KEF](#)

M. Amir BOUZABYA, Professeur

CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION « PIERRE BARBIZET », [MARSEILLE](#)

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE "ETHNIKON ODEON", [NICOSIE](#)

M. Procopis SYMEONIDES - Directeur Administratif

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE "A. BOITO", [PARME](#)

INSTITUT SUPÉRIEUR DE MUSIQUE, [SFAX](#)

M. Lassaâd ZOUARI - Directeur

INSTITUT SUPÉRIEUR DE MUSIQUE, [SOUSSE](#)

M. Moncef CHARAANA - Directeur

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE, [TÉTOUAN](#)

M. Larbi BEN LEHMAR - Professeur

FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'ACADÉMIE DES ARTS, [TIRANA](#)

M. Bujar SYKIA - Directeur

Les Conservatoires, Instituts ou Académies de Split, Thessalonique, la Valette regrettent de ne pouvoir participer à cette Rencontre et manifestent leurs excuses auprès de tous les participants.

MINISTÈRE DE LA CULTURE D'ALGÉRIE

M. Samir LAHOUEL - Sous Directeur chargé de la formation artistique

ECUME Tunis

Mme Fatma BEN BECHER - Présidente

ECUME Marseille

M. O.D. BELLI - Secrétaire Général

Mme Margaret DECHENAU - Directrice

Mme Véronique HAMPP - Chargée de mission musique et théâtre

ECUME Gênes

M. Roberto VERACE - Vidéaste

Programme du Séminaire

JEUDI 9 NOVEMBRE

10H00 – 13H00 : PRESENTATION DES ECOLES PARTICIPANTES.

- 1- Disciplines enseignées, équipes enseignantes, diplômes délivrés.
- 2- La politique de Coopération internationale de l'école : types d'accord et modèles concrets de coopération.

15H00–18H00 : LE RESEAU DES ECOLES DE MUSIQUE DE LA MEDITERRANEE.

- 1- Les réseaux régionaux, nationaux et internationaux des écoles de musique.
- 2- Utilité d'un réseau méditerranéen : Observations et propositions.

20H00 : Premier Concours organisé par l'Institut Supérieur de Musique de Tunis (piano et violon) en présence des membres du Réseau des Écoles de Musique de la Méditerranée.

VENDREDI 10 NOVEMBRE

10H00 – 13H00 : LES AXES DE MISE EN ŒUVRE DE LA COOPERATION.

1 - Vers un programme d'échanges entre les écoles de musique de la Méditerranée :

- Mobilité des enseignants et des étudiants.
- Projets de recherche, de classes de maîtres, d'orchestres de chambre...

2 - Moyens juridiques, humains, financiers et matériels de la coopération.

15H00 – 18H00 : L'AVENIR DU RESEAU

1 - Consolidation et pérennisation du réseau:

- Montage de projets dans le cadre de coopérations bilatérales et multilatérales

2 - Rôle et moyens d'ECUME(S) pour l'animation de ce réseau.

3 - Orientations et plan d'action :

- La rencontre des Ecoles de musique de la Méditerranée 2007 : lieu, période, thème.

20H00 : Second concours organisé par l'Institut Supérieur de Musique de Tunis (piano et violon) en présence des membres du réseau des écoles de musique de la Méditerranée.

SAMEDI 11 NOVEMBRE 2006

10H00 – 13H00 : RENCONTRE AVEC LE CORPS ENSEIGNANT DE L'INSTITUT SUPERIEUR DE MUSIQUE DE TUNIS.

20H00 : Présentation des conclusions du séminaire et remise de prix des concours organisés par l'Institut Supérieur de Musique de Tunis (piano et violon).