

CURRICULUM VITAE

Nom : Kammoun
Prénom : Achraf
Date et lieu de naissance : 31-08-1977 à Tunis
Etat civil : célibataire
Nationalité : Tunisienne
Adresse : 34, rue Abou Bakr Razi, Mornag, 2090, Tunis
Numéro de téléphone : 71.360.078 ou 98.944. 510
Adresse mail : kamounachref@yahoo.fr

I. ETUDES SUPERIEURES ET DIPLOMES :

- 2005/2008 : préparation d'une thèse de doctorat en Musique et Musicologie à l'Institut Supérieur de Musique de Tunis sous la direction du Professeur Anne- marie Sellami et co-encadrement du professeur Ricardo mandolini. Intitulé de la thèse : ETUDE DE L'UNIVERS SONORE DU GESTE CALLIGRAPHIQUE ARABE.
- 2003/2004 : Obtention d'un D.E.A. en Musique et Musicologie à l'université Lumière Lyon II de Lyon.
Intitulé du mémoire : SPATIALISATION DE LA MUSIQUE.
- 2002/2003 Maîtrise en Musique et Musicologie.
Elaboration d'un mémoire de fin d'études intitulé : TECHNIQUE DE PRISE DE SON DES INSTRUMENTS CLASSIQUES ARABES (APPLICATION PRATIQUE SUR LE VIOLON DIT ORIENTAL)
Mention obtenue : Très bien avec félicitation du jury.
- 2002/2003 Diplôme Approfondi en Langue Française (DALF).
- 1998/1999 Diplôme du Baccalauréat Technique (Lycée Technique de Ben Arous)

II. CARRIERE PROFESIONNELLE :

- 2005/2006 Membre organisateur du « symposium International Itinérant Tunisie 2006 » organisé par ISM de Tunis, Ministère de l'Enseignement Supérieur, Ministère de la Recherche Scientifique de la Technologie et du Développement des Compétences, Le Laboratoire de recherches : Culture, Nouvelles Technologies et Développement...
- 2005/2006 Membre organisateur du « colloque musicothérapie » organisé par ISM de Tunis
- 2005/2006 Membre organisateur de la foire du kram « Initialisation à la rentrée scolaire » organisé par Ministère de l'Enseignement Supérieur et l'I.S.M. de Tunis
- 2005/2006 Membre du Laboratoire de recherches : Culture, Nouvelles Technologies et Développement sous la responsabilité du Professeur Mohamed Zineabdine.
- 2005/2006 Conférencier en Arts et nouvelles technologies et réalisation d'une installation électroacoustique dans le désert.
- 2005/2006 Réalisations d'un spectacle « Gestuel Virtuel de la Musique » à l'Institut Supérieur d'Art Dramatique de Tunis dans le cadre de la journée théâtrale de Carthage.
- 2004/2005 Réalisateur et producteur des films documentaires des sociétés Dalphi-métal et valio.
- 2004/2006 Membre du J.C.I. (Jeune Chambre Internationale de commerce) et fondateur de la jeune chambre Mornag.
- 2004/2005 Professeur contractuel au conservatoire privé Ezzahra.

III. COMPETENCES :

- Maîtrise de l'outil informatique (en particulier les logiciels de traitement du signal et de vidéo numérique)
- Maîtrise de l'électronique générale, de l'électromécanique, de la robotique
- Maîtrise de l'électroacoustique et de l'acoustique musicale.

IV. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE :

- Septembre 2005 → juin 2006 Enseignant à l'Institut Supérieur de Musique de Tunis en qualité d'Assistant ; matière enseignée : Acoustique et musique, Acoustique architecturale, Technique de Prise de son, Informatique musicale.
- Octobre 2005 → juin 2006 Enseignant à l'Institut Supérieur d'Art Dramatique de Tunis en qualité d'Assistant ; matière enseignée : Prise de son, Enregistrement Analogique/Numérique, informatique musicale, Gestuel et créativité.
- Avril 2005 → Septembre 2005 Au service de la Société DALPHI-METAL-TUNISIE en qualité de : Technicien Programmeur en Maintenance Informatique ; Développement de progiciels spécifiques, et réalisation d'un film documentaire à l'entreprise.

V. STAGES :

- Mars 2004 → Avril 2004 Stage à la Radio "Salam" de Lyon. Chargé d'une étude sur les problématiques de la conversion du signal analogique/numérique et de la diffusion sonore.
- juin 2002 → octobre 2002 : Stage au studio (Lotfi Bou Chnak et Golden Production.). Chargé d'une étude sur les problématiques d'enregistrement et techniques de prise de son en studio.
- Juin 1997 → juin 2003 : Groupe de musique « al-AMAL », violoniste
- Mars 2001 → 2003 : Groupe de musique de l'ISMS, violoniste

VI. LANGUES :

- Arabe : langue maternelle
- Français : couramment
- Anglais : lu / parlé / écrit (niveau moyen)